



## XIX Международный конкурс-фестиваль хореографии «Непоседы приглашают друзей»

«Neposedõ kutsub sõpru»

г. Таллинн, Эстония

7 декабря – 9 декабря 2018 г.

**Наталья Баранова**, директор и художественный руководитель  
фестиваля

тел. +372 5010633

**Лийна Баранова**, главный координатор фестиваля

тел. +372 59045153

e-mail: [neposedo.festival@gmail.com](mailto:neposedo.festival@gmail.com)

Vkontakte: <https://vk.com/neposedofestival>

Facebook: <https://www.facebook.com/nepofest>

Instagram: <https://www.instagram.com/neposedo.festival>

**Фестиваль проводится при поддержке:** Министерства культуры Эстонской Республики, Таллиннского Департамента Культуры, Управы центральной части Таллинна, Управы Пыхья-Таллинн, Таллиннской Тынисмяэской Реальной школы, НКО «Культурные традиции»

**Организатор фестиваля-конкурса:** ансамбль танца «Непоседы» (MTÜ Tantsuansambel Neposedõ), г. Таллинн, Эстония

**Художественный руководитель и директор фестиваля:** Наталья Баранова, художественный руководитель ансамбля танца «Непоседы», обладатель гражданства Эстонской Республики за особые заслуги в области культуры и искусства, обладатель «медали Ратуши» за заслуги в области образования и культуры г. Таллинн

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- ◆ создание сферы творческого общения, обмена опытом, поощрения творческого поиска руководителей хореографических коллективов;
- ◆ развитие различных жанров хореографии, роста профессионального мастерства хореографов и юных танцоров;
- ◆ обмен культурными программами между хореографическими коллективами разных стран;
- ◆ знакомство гостей с культурой Эстонии и традициями эстонской хореографии;
- ◆ укрепление межкультурного творческого диалога.

### ЖЮРИ

Состав жюри формируется из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства Эстонии, России, Республики Беларусь и других стран.

**Состав жюри – 5-6 человек**

Точный состав жюри будет объявлен не позже, чем за месяц до начала конкурса.

**Баллы всех членов жюри имеет равный вес в подсчёте общей суммы.**

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1 номинация = танцевальное направление + форма + возрастная категория

НАПРАВЛЕНИЕ	ФОРМА + требования	ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ
<b>Форма: АНСАМБЛЬ (6 человек и больше)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ эстрадный танец</li> <li>◆ современный танец</li> <li>◆ народный танец</li> <li>◆ народно-стилизованнный танец</li> <li>◆ танцевальное шоу</li> </ul>	<p><b>АНСАМБЛЬ</b> - <u>два танца</u>, общая продолжительность <u>до 8 минут</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>7-10 лет</b> включительно</li> <li>◆ <b>11-14 лет</b> включительно</li> <li>◆ <b>15-24 года</b> включительно</li> <li>◆ <b>25 лет и старше</b></li> <li>◆ <b>профи</b> - учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>детский танец</b></li> </ul>	<p><b>АНСАМБЛЬ</b> - <u>два танца</u>, общая продолжительность <u>до 8 минут</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>7-10 лет</b> включительно</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>классический танец</b></li> </ul>	<p><b>АНСАМБЛЬ</b> - <u>два танца</u>, общая продолжительность <u>до 8 минут</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>до 11 лет</b></li> <li>◆ <b>11-13 лет</b> включительно</li> <li>◆ <b>14-15 лет</b> включительно</li> <li>◆ <b>16-18 лет</b> включительно</li> <li>◆ <b>смешанная</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>уличный танец</b></li> </ul>	<p><b>АНСАМБЛЬ</b> – <u>один танец</u>, продолжительность до 5 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>7-10 лет</b> включительно</li> <li>◆ <b>11-14 лет</b> включительно</li> <li>◆ <b>15-24 года</b> включительно</li> <li>◆ <b>смешанная</b></li> </ul>
<b>Форма: МАЛАЯ ФОРМА (3-5 человек)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ эстрадный танец</li> <li>◆ современный танец</li> <li>◆ народный танец</li> <li>◆ народно-стилизованнный танец</li> </ul>	<p><b>МАЛАЯ ФОРМА</b> – <u>один танец</u>, продолжительность до 4 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>7-10 лет</b> включительно</li> <li>◆ <b>11-14 лет</b> включительно</li> <li>◆ <b>15-24 года</b> включительно</li> <li>◆ <b>25 лет и старше</b></li> <li>◆ <b>профи</b> - учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений</li> </ul>
<b>Форма: ДУЭТ</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ эстрадный танец</li> <li>◆ современный танец</li> <li>◆ народный танец</li> <li>◆ народно-стилизованнный танец</li> <li>◆ танцевальное шоу</li> </ul>	<p><b>ДУЭТ</b> – <u>один танец</u>, продолжительность до 4 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>7-10 лет</b> включительно</li> <li>◆ <b>11-14 лет</b> включительно</li> <li>◆ <b>15-24 года</b> включительно</li> <li>◆ <b>25 лет и старше</b></li> <li>◆ <b>профи</b> - учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений</li> </ul>

◆ <b>классический танец</b>	<b>ДУЭТ</b> – <u>две</u> вариации общей продолжительностью <u>до 5 минут</u> (см. требования)	◆ <b>до 11 лет</b> ◆ <b>11-13 лет</b> включительно ◆ <b>14-15 лет</b> включительно ◆ <b>16-18 лет</b> включительно
<b>Форма: СОЛО</b>		
◆ <b>эстрадный танец</b> ◆ <b>современный танец</b> ◆ <b>народный танец</b> ◆ <b>народно-стилизованый танец</b> ◆ <b>танцевальное шоу</b>	<b>СОЛО</b> – <u>один</u> танец, продолжительность до 4 минут	◆ <b>7-10 лет</b> включительно ◆ <b>11-14 лет</b> включительно ◆ <b>15-24 года</b> включительно ◆ <b>25 лет и старше</b> ◆ <b>профи</b> - учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений
◆ <b>классический танец</b>	<b>СОЛО</b> – <u>две</u> вариации общей продолжительностью <u>до 5 минут</u> (см. требования)	◆ <b>до 11 лет</b> ◆ <b>11-13 лет</b> включительно ◆ <b>14-15 лет</b> включительно ◆ <b>16-18 лет</b> включительно

- ◆ Кол-во номинаций от одного коллектива не ограничено.
- ◆ В заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из старшей возрастной категории. Количество участников из младшей возрастной категории не ограничено.
- ◆ Организатор имеет право проверить возраст участников в случае возникновения вопросов у членов жюри.

## Номинации

- ◆ **детский танец** - танец построен в сюжетно-игровой форме, лексика соответствует возрасту исполнителей
- ◆ **современный танец** - модерн, джаз модерн, contemporary
- ◆ **эстрадный танец** - танец, синтезировавший в себе разные стили, которому присущи театральность и чёткая сюжетная линия; в нем могут присутствовать элементы как классического танца и модерн-балета, так и джаз танца, хип-хопа, фанка и других танцевальных направлений
- ◆ **народный танец** - основой для создания номеров является этнография, фольклор и народно-сценическая обработка на основе глубокого знания национальной основы; музыкальным материалом служит народная музыка, различные обработки и аранжировки народной музыки
- ◆ **народно-стилизованый танец** - номера, основаны на трансформации хореографии народов мира
- ◆ **танцевальное шоу** - танец, где основной составляющей является зрелищность, яркость, массовость, техника, трюки
- ◆ **уличный танец (street dance)** – танец, который может состоять из одного или нескольких уличных стилей - хип-хоп, хаус, локинг, поппинг, рагга данс, нью-стайл, нью-эйдж, брейк данс, электрик-буги, крамп и т.д.; важна синхронность, чувство стиля и ритма, эффектность
- ◆ **классический танец**

## Требования к солистам и дуэтам классического танца

Солисты и дуэты классического танца должны представить 2 вариации общей продолжительностью до 5 минут:

1. Свободная вариация - не более 2 мин (девушки на пальцах)
2. Вариация из репертуара классического балета XIX-XX вв. в постановке любого балетмейстера.

**Внимание!** Если участникам меньше 11 лет вариации исполняются на высоких полупальцах.

## ОЦЕНИВАНИЕ

### Критерии оценки

- ◆ Техника и чистота исполнения
- ◆ Постановка
- ◆ Соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей
- ◆ Артистизм исполнителей
- ◆ Музыкальное оформление и костюмы

### Система оценивания

- ◆ Присвоение призовых мест в конкурсной программе производится на основании баллов, выставленных членами жюри каждому конкурсному номеру.
- ◆ В формах "Ансамбль" и «Соло/дуэт (классический танец)» в зачёт идёт сумма баллов за два конкурсных номера.
- ◆ В номинации «Ансамбль» (уличный танец), «Малая форма», «Дуэт» и «Соло» оценивается один конкурсный номер.
- ◆ Присвоение званий производится в соответствии с утверждённой градацией на основании оценочных листов жюри.

## НАГРАЖДЕНИЕ

- ◆ **GRAND-PRIX - 1000 евро** (одна тысяча евро) и кубок на основании результатов конкурсных выступлений присуждается коллективу, завоевавшему звание **Лауреатов 1 степени в двух номинациях** (см. далее)

В случае, если таких коллективов несколько, Grand-Prix присуждается

*1. коллективу, завоевавшему звание Лауреата 1 степени в двух номинациях (в разных танцевальных направлениях);*

В случае, если таких коллективов несколько, Grand-Prix присуждается

*2. коллективу, получившему наибольшее количество баллов за две победные номинации в разных танцевальных направлениях;*

В случае, если нет коллективов, которые подходят под пункт (1) и (2), но есть несколько коллективов, завоевавших звание Лауреатов 1 степени в двух номинациях, то Grand-Prix присуждается

*3. коллективу, получившему наибольшее количество баллов за две победные номинации (могут быть в одном танцевальном направлении)*

**Внимание!** Если коллектив участвовал более, чем в двух номинациях, учитываются результаты лучших двух в соответствии с пунктами (1), (2) и (3).

*Пояснение: разные танцевальные направления(пример) - 1) эстрадный танец, 2) народный танец.*

- ◆ **ГЛАВНАЯ ПРЕМИЯ** в номинации (танцевальном направлении) - **200 евро** (двести евро) и кубок на основании результатов конкурсных выступлений присуждается коллективу, набравшему в номинации (танцевальном направлении) **наибольшее количество баллов** (независимо от возрастной категории)

1. вручается в номинациях, где принимает участие 10 коллективов и больше (независимо от возрастных категорий)
2. вручается только в форме "ансамбли"
3. вручается одна награда в каждой номинации, которая соответствует пункту (1) и (2)
4. результаты коллектива, который на основании своих конкурсных выступлений становится обладателем главного приза фестиваля - GRAND-PRIX - не учитываются при распределении "Главных премий"

*Пояснение: Вручаются ГЛАВНЫЕ ПРЕМИИ, например, в номинациях «эстрадный танец», «народный танец», «современный танец», если было представлено более, чем 10 коллективов.*

- ◆ **Лауреат I, II, III степени**

- ◆ **Дипломант I, II, III степени**

- ◆ **Диплом за участие**

- ◆ **Специальные призы**

- ◆ Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.
- ◆ Руководители могут получить по желанию выписку из протокола оценок членов жюри после окончания церемонии награждения или на электронный адрес в течение 7 рабочих дней после окончания конкурса (по желанию).

## ГАЛА-КОНЦЕРТ

- ◆ В Гала-концерте фестиваля участвуют номера, выбранные членами жюри после просмотра всех конкурсных программ.
- ◆ По окончании Гала-концерта состоится торжественная церемония награждения.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

- ◆ Музыка выступлений необходимо отправить на адрес [neposedo.festival.music@gmail.com](mailto:neposedo.festival.music@gmail.com) не позднее, чем 26.11.2018. Каждый файл должен носить название «*Название коллектива\_Название номера*».
- ◆ С собой музыку также необходимо иметь на CD или флэш-носителях. В случае возникновения вопросов или неудачной отправки музыки по электронной почте музыкальный руководитель фестиваля попросит Вас предоставить музыку на фестивале.

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

### Организационный взнос (участники из Эстонии)

- ◆ **8 евро** – для каждого участника в форме «ансамбль» (независимо от общего количества номинаций «ансамбль») – количество участников определяется по списку
- ◆ **8 евро** – для каждого участника в форме «малая форма»
- ◆ **25 евро** – для «дуэта»
- ◆ **20 евро** – для каждого солиста

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ФЕСТИВАЛЯ

**Внимание!** Это предварительный план проведения фестиваля, основанный на плане проведения фестиваля 2018 г. Уточнённый план проведения будет известен осенью 2018 г.

- 6.12** – Заезд участников, экскурсионная программа, организационное собрание руководителей
- 7.12** – Проба сцены, экскурсионная программа, **открытие фестиваля, конкурсные выступления**
- 8.12** – **Конкурсные выступления**, экскурсионная программа, дискотека для участников
- 9.12** – **Гала-концерт, награждение участников**, экскурсионная программа, праздничный приём руководителей, дискотека для участников
- 10.12** – Отъезд участников

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

- ◆ Заявки на участие принимаются с **20 сентября по 20 октября 2018 г.**
- ◆ Приём заявок может быть закрыт раньше в случае большого количества участников.
- ◆ Для участия в фестивале необходимо заполнить **предварительную заявку на участие**, которая находится, заполнить и прислать по электронной почте [neposedo.festival@gmail.com](mailto:neposedo.festival@gmail.com)
- ◆ Заявка считается полученной только после письменного подтверждения членом оргкомитета.
- ◆ После получения предварительной заявки на участие, Вам будет присланы бланки заявок конкурсной программы, списков участников, информации о приезде/отъезде, а также вся необходимая информация о фестивале, оформлении виз и т.д.
- ◆ Большая просьба проверять электронную почту как можно чаще, чтобы не пропустить важную информацию. При получении сообщений от оргкомитета, просьба отвечать, что сообщения получено.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- ◆ **Внимание!** Количество мест ограничено. Организаторы имеют право закончить приём заявок на участие раньше из-за большого количества участников.
- ◆ После получения предварительной заявки, коллектив становится участником конкурса.
- ◆ До 10 ноября коллективы должны прислать заявки по номинациям с указанием репертуара, также списки участников фестиваля для выставления счёта за участие.
- ◆ **Оплату за участие** нужно перевести к дате, указанной в счёте, но **не позднее 22 ноября**. В пояснении указать номер счёта и название коллектива.
- ◆ Если вы, по какой-либо причине, отказываетесь от участия в фестивале, просьба об этом сообщить как можно скорее.